**BIP „Patrimoine(s)”**

Ten krótki, intensywny i interdyscyplinarny program, polegający na połączeniu mobilności wirtualnej i fizycznej, skierowany jest do studentów francuskojęzycznych, którzy chcą poznać koncepcję majątku/dziedzictwa i jego różne postaci, a także koncepcję zrównoważonego rozwoju. Program ma na celu również poszerzenie wiedzy uczestników o kulturze francuskiej.

**Organizator:** Uniwersytet w Tours, Francja

**Partnerzy:**

Uniwersytet Łódzki, Polska

Uniwersytet „Stefan cel Mare” w Suczawie, Rumunia

Uniwersytet w Ostrawie, Czechy

**Komponent wirtualny:** wykłady dostępne na platformie online od końca stycznia 2025 do połowy maja 2025; możliwość zapoznania się z zamieszczonymi materiałami w wybranym przez siebie czasie *(program poniżej)*

**Komponent stacjonarny:** Tours (Francja) 23-27 czerwca 2025*(program poniżej)*

**Spotkanie zapoznawcze online:** 26.02.2025, godz. 18.00 – koordynatorzy merytoryczni i studenci ze wszystkich krajów

**Język roboczy:** język francuski

**PROGRAM**

1. **KOMPONENT WIRTUALNY:**
	* **Le patrimoine familial** (Majątek rodzinny) – dr Katarzyna Pfeifer-Chomiczewska, Uniwersytet Łódzki
	* **Le patrimoine alimentaire** (Dziedzictwo żywnościowe) – dr hab. Isabelle Hannequart, Uniwersytet w Tours
	* **Du patrimoine privé au patrimoine commun** – le developpement durable (Od majątku prywatnego do majątku wspólnego – zrównoważony rozwój) – dr hab. Fabienne Labelle – Uniwersytet w Tours
	* **L’influence du patrimoine culturel francais sur la culture roumaine** (Wpływ francuskiego dziedzictwa kulturowego na kulturę rumuńską) – dr Simona-Aida Manolache, Uniwersytet w Suczawie
	* **Le patrimoine historique et linguistique – les relations entre la France et la République tchèque** (Dziedzictwo histyoryczne i językowe – związki miedzy Francją i Czechami) – dr Jan Lazar, Uniwersytet w Ostrawie

Każdy moduł wymaga zaliczenia w postaci pracy pisemnej, prezentacji lub plakatu. W zależności od modułu, praca zaliczeniowa przygotowywana jest zespołowo albo indywidualnie. Zaliczenia będą miały miejsce przed rozpoczęciem komponentu stacjonarnego.

1. **KOMPONENT STACJONARNY – wyjazd do Tours**

**Dzień 1: Le patrimoine historique** // Dziedzictwo historyczne

* Rano: seminarium dot. dziedzictwa i zabytków historycznych
* Popołudnie – zwiedzanie Tours z perspektywy architekta; quiz drużynowy

**Dzień 2: Le patrimoine naturel** // Dziedzictwo naturalne

* Rano: seminarium dot. krajobrazów i ogrodów
* Popołudnie: spacer nad Loarą z komentarzami na temat krajobrazów albo zwiedzanie zamku Villandry i jego ogrodów; quiz drużynowy

**Dzień 3: Le patrimoine alimentaire** // Dziedzictwo żywności: jedzenie i napoje

* Rano: seminarium dot. dziedzictwa winiarskiego
* Popołudnie: wizyta w bibliotece naukowej Villa Rabelais oraz wizyta w winnicy z komentarzem dot. ochrony środowiska; quiz drużynowy

**Dzień 4: Le patrimoine culturel immatériel : les arts** // Niematerialne dziedzictwo kulturowe: sztuka

* Rano: seminarium dot. dziedzictwa muzycznego
* Popołudnie: zwiedzanie zamku Chambord; quiz drużynowy
* Wieczór: koncert

**Dzień 5: Le patrimoine et numérique** // Dziedzictwo i technologie cyfrowe

* Rano: seminarium dot. digitalizacji miejsc oraz digitalizacji i muzeum
* Popołudnie: wizyta w Muzeum Sztuk Pięknych w Tours
* Wieczór: uroczysta kolacja - pożegnanie - wręczenie nagród zwycięskim drużynom w quizach